100 % APV

Catalogue d'exposition 2013



Fabienne Blaise, Présidente de l'Université Lille 3 Martine Müller, Directeur du Crous Académie de Lille

Laurent Brassart,

Chargé de mission Culture et médiation scientifique de l'Université Lille 3

ont le plaisir de vous inviter au vernissage de

«100 % APV»

exposition collective de jeunes artistes du pôle Arts plastiques de l'Université de Lille 3

le Jeudi 14 Mars 2013 à 18h - Galerie «Les 3 lacs»

David Agius
Quentin Conrate
Amandine Courtin
Antoine Dazy
Audrey Dewet

Delphine Glorieux Paul Martin Guillaume Moinet Julie Messager Nil Aina Rajaona Romain Rommelard Stéphanie Serre Manon Takerkart

Projet porté par un collectif d'étudiants, à l'initiative d'Anne Creissels

Exposition visible jusqu'au 29 mars 2013

Action Culture - Université Lille 3
Domaine Universitaire du Pont de Bois
Rue du Barreau - Villeneuve d'Ascq
Métro ligne 1, Station Pont de Bois
Tel: 03.20.41.63.26 / action-culture@univ-lille3.fr







Avec le soutien du Conseil Général du Nord, du Conseil Régional du Nord-Pas-de-Calais, de la DRAC et de la ville de Villeneuve d'Ascq.



À travers l'exposition « 100% APV », le pôle Arts Plastiques de l'université Lille 3 valorise la démarche de ses étudiants de Master (parcours Arts Plastiques et Visuels) engagés dans une pratique artistique autonome.

Conçue comme une exposition collective de jeunes artistes, « 100% APV » est l'occasion de confronter les étudiants aux exigences d'un environnement semi professionnel.

Une programmation autour de l'exposition (conférences, performances) permet de prolonger l'événement et de favoriser le contact avec les différents acteurs du monde de l'art.

Ce projet, à l'initiative d'Anne Creissels, est porté par un collectif d'étudiants, présentant pour la plupart eux-mêmes des pièces, et volontaires pour organiser l'exposition, piloter l'évènement et assurer sa visibilité

agiusdavid agiuslavid agiusvid a okumuraakiko ok sa do mélissa doné oultanalaila soulta e dupinhélène dupiène dupiène c anie serre stephanielsenne se thachthida thach ne glorieuxdelphi nque un peu d'selça tixador adèle tixadè le vandromme-staerch. ique dequekerda ne lermite delphi ouvalélise couvaise couvas n conrate quentque onrace clément milénardé deuxième ide philice lectalité in adition de le chalité in adition de la company Catalogue d'exposition 2014

100 % APV

troisième édition

VSKI Fanny PENTEL Alizée SEGARD Stéphanie SERRE Emilie SILVER Laila SOULTANA Hadrie IDROMME David AGIUS Amanda ARIAWAN Roxane CAMUS Mathilde CHIEUX Barbara DEC DOMINGOS Valentin DUCHENNE Delphine GLORIEUX Daniel HOMANN Gaultier LEVENT LURZEJEWSKI Fanny PENTEL Alizée SEGARD Stéphanie SERRE Emilie SILVER Laila SOULTAI belle VANDROMME David AGIUS Amanda ARIAWAN Roxane CAMUS Mathilde CHIEUX Barba a DO Eve DOMINGOS Valentin DUCHENNE Delphine GLORIEUX Daniel HOMANN Gaultier LE dian MIERZEJEWSKI Fanny PENTEL Alizée SEGARD Stéphanie SERRE Emilie SILVER Laila Silvi Isabelle VANDROMME David AGIUS Amanda ARIAWAN Roxane CAMUS Mathilde CHIEUX Eissa DO Eve DOMINGOS Valentin DUCHENNE Delphine GLORIEUX Daniel HOMANN Gaultien TEQUI Isabelle VANDROMME David AGIUS Amanda ARIAWAN Roxane CAMUS Mathilde CROCK Mélissa DO Eve DOMINGOS Valentin DUCHENNE Delphine GLORIEUX Daniel HOMANI MEYER Emilian MIERZEJEWSKI Fanny PENTEL Alizée SEGARD Stéphanie SERRE Emilie SILVER Hadrian TEQUI Isabelle VANDROMME David AGIUS Amanda ARIAWAN Roxane CAMUS Mathilde CROCK Mélissa DO Eve DOMINGOS Valentin DUCHENNE Delphine GLORIEUX Daniel VENT Luis MEYER Emilian MIERZEJEWSKI Fanny PENTEL Alizée SEGARD Stéphanie SERRE EMILIE SILVENT Luis MEYER Emilian MIERZEJEWSKI Fanny PENTEL Alizée SEGARD Stéphanie SERRE EMILIE SENTE LUISTANA Hadriem EGUI Isabelle VANDROMME David AGIUS Amanda ARIAWAN Roxane CAMUS Mathilde CANTEL MEYER Emilian MIERZEJEWSKI Fanny PENTEL Alizée SEGARD Stéphanie SERRE EMILIE SERRE

100% APV quatrième édition

quatrième édition

EHENNE Dembine Of ONIEUX Barrer HOWANN Beutter LEVENT Lute MEYER Emilian MIERZE LAIzee SEGARD Stephanie SERRE Emilie SILVER Laila SOULTANA Hadrien TEQUI Jabelle

LAIDEG SEGARD Stephanie SERRE Emilie SILVER Calla SCULTANA Hadrien TEGUT Isabella US Amanda ARIAWAN Roxane CAMUS Mathilde CHIEUX Barbara DECROCK Mélissa DO Eve I CHENNE Delphine GLORIEUX Daniel HOMANN Gaultier LEVENT Luis MEYER Emilian MIERZE

CHENNE Delphine GLORIEUX Daniel HOMANN Gaultier LEVENT Luis MEYER Emilian MIERZE Altree SEGARD Stéphanie SERRE Emilie SILVER Laila SOULTANA Hadrien TEQUI Isabelle

US Amanda ARIAWAN Roxane CAMUS Mathilde CHIEUX Barbara DECROCK Mélissa DO Ev CHENNE Delphine GLORIEUX Daniel HOMANN Gaultier LEVENT Luis MEYER Emilian MIERZ

CHENNE Delphine GLORIEUX Daniel HOMANN Gaultier LEVENT Luis MEYER Emilian MIERZE.

Alizée SEGARD Stéphanie SERRE Emilie SILVER Laila SOULTANA Hadrien TEQUI Isabelle V
US Amanda ARIAWAN Roxane CAMUS Mathilde CHIEUX Barbara DECROCK Mélissa DO Eve I

Alizée SEGARD Stéphanie SERRE Emilie SILVER Laila SOULTANA Hadrien TEQUI Isabelle US Amanda ARIAWAN Roxane CAMUS Mathilde CHIEUX Barbara DECROCK Mélissa DO Eve

oxane CAMUS Mathilde CHIEUX B

ECROCK Mélissa DO Eve l is MEYER Emilian MIERZE

100% APV cinquième édition



Catalogue d'exposition 2017

Bib. Humanités UNIV LILLE 024 040141 8

100% APV SIXIÈME ÉDITION CATALOGUE D'EXPOSITION



ÉDITO

« 100% APV » est l'exposition du pôle Arts Plastiques de l'Université de Lille. À travers ce projet, initié par Anne Creissels, et mené collectivement par de jeunes artistes et curateur·trice·s (actuellement étudiant·e·s ou ancien·ne·s étudiant·e·s), est proposée une expérience artistique singulière, à la fois pédagogique et professionnelle, s'inscrivant dans les exigences de la création contemporaine.

Voulue non thématique, cette exposition, qui en est à sa sixième édition cette année, se veut un panorama de la très jeune création avec une grande liberté pour les dix-huit artistes exposant. L'exigence est toutefois de mettre en place une démarche artistique solide et de prendre part au projet collectif. Une équipe curatoriale veille à la cohérence de la scénographie et élabore les outils de communication.

Pour renforcer la portée de cet évènement, un jury composé d'acteur trice s de la scène artistique décerne chaque année un prix permettant à la personne lauréate de bénéficier d'un accompagnement artistique. Cette année, une programmation, avec des projections et des conférences-débats, a complété l'exposition.

Pour cette sixième édition, le jury, composé de David Agius (artiste plasticien), Alexandra Davenne (directrice de Fructôse Dunkerque), Florian Gaité (critique d'art), Mélanie Lerat (directrice du musée des Beaux-Arts d'Arras), Marie-Joseph Pilette (directrice du Centre d'Art de Lille-Wazemmes), a décerné le Prix « 100% APV » à Damien Biet, qui a bénéficié d'une résidence de deux semaines en septembre 2018 dans les ateliers de Fructôse Dunkerque. L'artiste a pu exposer lors des Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes les 13 et 14 octobre 2018. Deux autres artistes, Mathilde Chieux et Guillaume Lobèque, ent rocu une mention spéciale du jury

